

Introducció

Al voltant de la primera meitat del segle XX tenen lloc les primeres experiències artístiques que tenen com a objectiu el desenvolupament humà. En l'experimentació artística conflueixen el coneixement i la pràctica de l'art i el desenvolupament humà, i s'opera amb el medi artístic plàstic amb un objectiu i un enquadrament diferents dels habituals en el pla de l'art.

L'experimentació artística es caracteritza per l'ús de mitjans i processos artístics que ajuden a contenir i expressar les emocions. El treball de creació i els objectes resultants actuen com a mediadors simbòlics (no verbals) en la relació amb les persones, i permeten que determinats sentiments o emocions trobin formes d'expressió complementàries o alternatives a la paraula. L'experimentació artística no treballa només amb les imatges, sinó que també ho fa amb el procés creatiu necessari per fer-les. El rol del coordinador consisteix a apuntar possibles vincles entre una obra i una altra per tal de configurar un recorregut simbolitzador. Es tracta d'un tipus d'experimentació artística on es genera un procés de transformació a partir de les creacions plasmades en produccions plàstiques.

Objectius

Entendre l'art com a vehicle per a la millora social, física, psíquica i personal.

Dotar l'alumnat d'un bagatge, material i didàctic, per aplicar en diferents grups d'intervenció social.

Prendre consciència dels diferents continguts i processos psicològics del desenvolupament humà en el llenguatge plàstic.

A qui s'adreça

A totes les persones interessades per explorar i desenvolupar la creativitat.

Metodologia

El curs es desenvoluparà combinant els aspectes teòrics amb els vivencials, com una manera d'assimilar els coneixements de forma creativa, i s'experimentarà amb materials artístics els conceptes que es presenten. Aquesta experiència de vivències és essencial en aquest tipus d'aprenentatge.

Sistema d'avaluació

Serà requisit que l'alumne hagi assistit com a mínim al 85% del curs sobre el nombre d'hores lectives. A més, haurà de presentar una memòria i un projecte final per poder ser avaluats.

atts

art palma (Escuela de Arteterapia)
formación, talleres y charlas
Centro de Psicoterapia Volta de la Mercè



Universitat de les
Illes Balears

ESPECIALISTA UNIVERSITARI EN DESENVOLUPAMENT HUMÀ I ACTIVITAT CREATIVA (ARTTERÀPIA)

TÍTOL PROPI DE POSTGRAU
DE LA UIB (20 CRÈDITS)

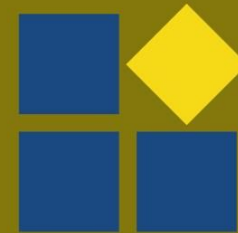
2011-2012



Fundació Universitat-
Empresa de les Illes Balears

Informació i matrícula

Fundació Universitat-Empresa de les Illes Balears
Edifici Sa Riera
C/ de Miquel dels Sants Oliver, 2, 2n. pis
07122 Palma
Tel.: 971 25 96 96. Fax: 971 17 25 43
E-mail: fue.formaciopostgrau@uib.es
Web: <http://www.fueib.es>
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20 h



TÍTOLS PROPIS DE POSTGRAU DE LA UIB
CENTRE D'ESTUDIS DE POSTGRAU

Programa

Mòdul 1. L'experimentació plàstica i el procés creatiu

- Influència de l'art en el desenvolupament humà.
- L'objecte artístic com a talismà transformador de l'ésser humà.
- Procés creatiu i simbolització.
- El recorregut simbòlic i la transformació.
- L'espai com a generador i creador de l'expressió pròpia en les persones.
- La reparació en el context de l'experimentació artística.

Mòdul 2. Introducció a les Teories de l'art

- Teories de l'art.
- Creativitat.
- Processos de creació en la producció d'imatges.
- Anàlisi perceptiva de les imatges. Apreciació de l'obra d'art.
- Les mirades i els tipus de mirada. Lectures d'obres.
- El llenguatge dels materials i la seva selecció per a l'aplicació en l'experimentació artística.

Mòdul 3. Creativitat i Psicologia

- Aportacions al desenvolupament humà de les diverses teories psicològiques relacionades amb l'experimentació artística:

- Psicologia general
- Psicologia evolutiva
- Teoria del grup

Mòdul 4. Aplicacions de l'experimentació artística

- En aquest mòdul el treball consistirà a mostrar a l'alumnat com es poden fer les pràctiques i en quins llocs és adient aplicar-les.

Experimentació en diverses associacions de veïns i en centres culturals i socials. L'expressió plàstica ofereix una visió nova, una manera d'autoconeixement de les persones que hi intervenen.

Mòdul 5. Continguts pràctics i experimentals

- Pràctica 1. Treball metodològic d'observació.
 - Pràctica 2. Metodologia per a la selecció de les persones o del grup.
 - Pràctica 3. Treball de grup o individual.
 - Pràctica 4. Tancament d'experimentació artística.
- Supervisió: el grup es reuneix per parlar de l'experimentació artística i el desenvolupament humà que els alumnes estan realitzant.

Mòdul 6. Aproximacions interdisciplinàries

En aquesta assignatura es pot convidar els professionals de diferents camps, independentment de les hores del curs, que puguin aportar coneixements a l'experimentació artística, com per exemple la doctora i professora de la Universitat d'Edimburg Margaret Hills (en aquest cas el temari tractaria de conceptes relacionats amb el món de l'art, o l'objecte artístic com a talismà potenciador en la transformació d'imatges esquemàtiques i encarnades).

Mòdul 7. Projecte final

Es desenvoluparà un projecte sobre l'estudi d'un cas o d'un grup sobre el qual s'hagin fet les pràctiques i la supervisió.

Titulació

Especialista Universitari en Desenvolupament Humà i Activitat Creativa (Arteràpia). Títol propi de postgrau de la UIB (20 crèdits)

Per a titulats universitaris, diplomats i llicenciats
Altres títols que es poden obtenir:

Diploma Universitari en Desenvolupament Humà i Activitat Creativa (Arteràpia). Títol de formació bàsica de la UIB (20 crèdits)

Per a alumnes amb batxillerat i PAU

Diploma en Desenvolupament Humà i Activitat Creativa (Arteràpia). Títol de formació bàsica de la UIB (20 crèdits)

Per a persones sense la titulació anterior

Direcció i coordinació

Direcció: Mateu Cabot Ramis. Doctor. Professor de la UIB de l'àrea d'Estètica i filosofia de les arts.

Codirecció i coordinació: Catalina Reus Tous. Psicòloga clínica. Arterapeuta. Artista. Màster d'Arteràpia a la Universitat de Barcelona (Belles Arts).

Professorat

Bosch Fiol, Esperança. Doctora. Professora de la UIB de l'àrea de psicologia bàsica.

Cabot Ramis, Mateu. Doctor. Professor de la UIB de l'àrea d'Estètica i filosofia de les arts.

Gómez-Franco Matta, Alejandro. Llicenciat en Belles Arts. Llicenciat en Psicologia. Psicoanalista.

Hills, Margaret. Arterapeuta. Doctora. Professora i coordinadora de l'Escola d'Arteràpia de la Universitat d'Edimburg.

Laguens García, Mercedes. Artista plàstica i professora associada de la UIB. Llicenciada en Belles Arts.

Llabrés Torrens, Guillem. Artista plàstic.

Malbran Vanina, María de la Paz. Psicòloga. Psicoterapeuta gestàltica.

Pink Reis, Christiane. Llicenciada en Belles Arts. Artista plàstica.

Porcel Alemany, Antoinette. Psicoterapeuta gestàltica. Artista. Llicenciada en Llengua anglesa.

Quetglas Rosanes, M. Dolors. Organitzadora d'exposicions i galerista. Llicenciada en Periodisme.

Reus Tous, Catalina. Psicòloga clínica, arterapeuta. Artista. Màster d'Arteràpia a la Universitat de Barcelona (Belles Arts).

Seguí Miró, Bartomeu. Artista plàstic i director de l'Escola de Disseny Blau de Palma.

Durada i calendari

- Inici: 7 d'octubre de 2011.
- Finalització: 29 de juliol de 2012.

Horari previst: una setmana de cada mes els divendres de 18 a 21 hores, els dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores i els diumenges de 10 a 14 hores.

Lloc de realització

UIB, edifici Sa Riera.

Carrer de Miquel dels Sants Oliver, 2, 2n pis. Palma

Art-Palma, Escuela de Arteterapia.

Carrer de la Volta de la Mercè, 9, 2n B. Palma

Places

Mínim: 18. Màxim: 22.

El curs es farà sempre que s'assoleixi el nombre mínim d'alumnes previst.

Preu

2.000 euros.

No es retornarà l'import de la matrícula en cas de renúncia de l'alumne/a.

Els pagaments corresponents a la matrícula es faran mitjançant domiciliació bancària.

Si la matrícula es fa abans del mes d'octubre es podrà pagar en dos terminis, un de 800 euros quan es formalitzi la matrícula i l'altre de 1.200 euros al començament del curs.

Matrícula

Fins dia 5 d'octubre de 2011.

Documentació que cal presentar:

- Dues fotocòpies del DNI o passaport (en cas d'alumnes estrangers).
- Dues fotocòpies del títol universitari, la titulació de màxim nivell o el resguard corresponent.
- Breu currículum (màxim dues pàgines).
- Dades d'un compte bancari per domiciliar-hi el pagament del curs.

Els alumnes no es consideraran inscrits al curs fins que no hagin presentat tota la documentació que es demana a la Secretaria de la Fundació.

Serveis

Els alumnes de postgrau tenen la consideració d'estudiants universitaris i, per tant, tenen dret als serveis següents:

- Carnet d'estudiant.
- Accés a les aules d'informàtica de la UIB.
- Accés a les biblioteques de la UIB.
- Punt d'atenció mèdica al campus.
- Assegurança escolar.
- Borsa de treball.
- Servei d'orientació i inserció professional.
- Per als menors de trenta anys, possibilitat d'aconseguir allotjament compartit amb una persona gran, mitjançant el programa Viure i Conviure.
- Centre d'autoaprenentatge de català, ubicat a l'Aulari.